

# 秋田支店 媒体部 ☎018-831-0476

## J-ADビジョン

### 広告料金

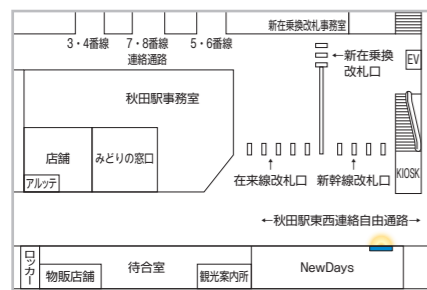
※価格はすべて税抜価格で表示しています。

商品名	駅	位置	柱数	面数	放映期間	放映開始日	ロール数	ロール分数	最低放映回数/月	放映素材	広告料金(1ヶ月)	
											15秒	30秒
秋田駅J-ADビジョン	秋田	中央改札口向	壁面設置	1	1ヶ月~	毎月1日	1	3分	約10,050回	動画・静止画	38,000円	—
弘前駅J-ADビジョン	弘前	改札口向	壁面設置	1	1ヶ月~	毎月1日	1	3分	約10,050回	動画・静止画	30,000円	—

※上記広告料金の他にデータチェック料及びデータ配信料(期間別)がかかります。詳しくは担当までお問い合わせください。

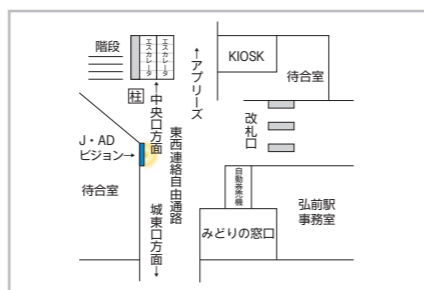
### J-ADビジョン掲出位置

#### 秋田駅中央改札口向 80インチ1面



中央改札口向

#### 弘前駅改札口向 80インチ1面



改札口向

### J-ADビジョンの放映素材の入稿・放映パターン等について

- すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
- 放映素材の納品日は、放映開始日より3営業日前午前中を基本とします。
- 放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。

#### ■放映時間帯

J-ADビジョン 5:30~24:00(18時間30分)

### J-ADビジョンの入稿素材について

#### ■静止画納品データ仕様について

ファイル形式 JPEG形式(RGBカラーモデル)  
 画像サイズ 1920×1080ピクセル(16:9)データは、横向き(左側が上)で納品してください。  
 画像容量 1素材につき、1MB前後  
 最大意匠数 1枠(15秒)あたり3意匠、1意匠5秒まで  
 ファイル名称 「露出開始月日/広告主略称/素材番号.jpg」で名称を付けてください。  
 例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.jpg」  
 ※素材番号は、露出順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数のみ  
 ※データに不備があった場合はお受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

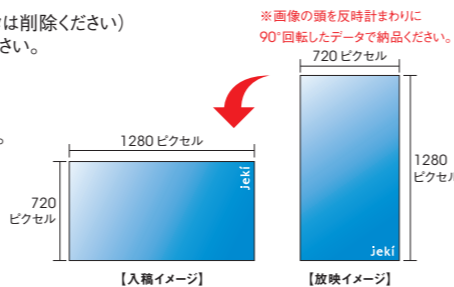
納品方法 インターネットメール

#### ■動画納品データ仕様について

ファイル形式 WMV9(Windows Media Video形式)映像データのみ(音声データは削除ください)  
 サイズ 1280×720ピクセル(16:9)データは、横向き(左側が上)で納品してください。  
 エンコーディングレート 5Mbps ~6Mbps(固定)  
 フレームレート 30fps、29.97fps(推奨)  
 ファイル数 1枠あたり1ファイル。ただし合計が15秒となるように作成をお願いします。  
 ファイル名称 「露出開始月日/広告主略称/素材番号.wmv」で名称を付けてください。  
 例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.wmv」  
 ※ファイル名称は半角英数のみ

意匠切替 静止画と動画を交互に表示することも可能です。その場合は、必ず静止画で終了するように指定をお願いします。また1クライアント内の切り替えはカット(瞬間切替)のみとなります。

納品方法 インターネットメール



## J-Spotビジョン

### 広告料金

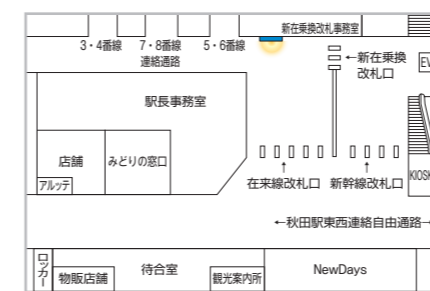
※価格はすべて税抜価格で表示しています。

商品名	駅	位置	柱数	面数	放映期間	放映開始日	ロール数	ロール分数	最低放映回数/月	放映素材	広告料金(1ヶ月)	
											15秒	30秒
秋田駅J-Spotビジョン	秋田	改札内・待合室	壁面設置	2 (連動放映)	1ヶ月~	毎月1日	1	3分	約10,050回	動画・静止画	30,000円	—

※上記広告料金の他にデータチェック料及びデータ配信料(期間別)がかかります。詳しくは担当までお問い合わせください。

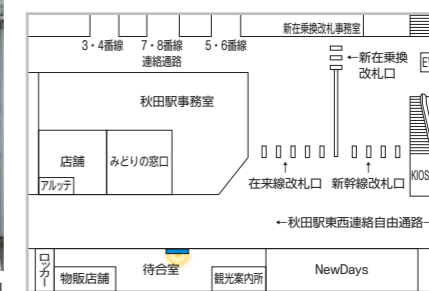
### J-Spotビジョン掲出位置

#### 秋田駅改札内 47インチ1面



改札内

#### 秋田駅待合室内 47インチ1面



待合室

### J-Spotビジョンの放映素材の入稿・放映パターン等について

- すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
- 放映素材の納品日は、放映開始日より3営業日前午前中を基本とします。
- 放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。

#### ■放映時間帯

J-Spotビジョン 5:30~24:00(18時間30分)

### J-Spotビジョンの入稿素材について

#### ■静止画納品データ仕様について

ファイル形式 JPEG形式(RGBカラーモデル)  
 画像サイズ 1920×1080ピクセル(16:9)データは、横向きで納品してください。  
 画像容量 1素材につき、1MB前後  
 最大意匠数 1枠(15秒)あたり3意匠、1意匠5秒まで  
 ファイル名称 「露出開始月日/広告主略称/素材番号.jpg」で名称を付けてください。  
 例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.jpg」  
 ※素材番号は、露出順序に従って付けてください。  
 ※ファイル名称は半角英数のみ  
 ※データに不備があった場合はお受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。

納品方法 インターネットメール

#### ■動画納品データ仕様について

ファイル形式 WMV9(Windows Media Video形式)映像データのみ(音声データは削除ください)  
 サイズ 1280×720ピクセル(16:9)データは、横向きで納品してください。  
 エンコーディングレート 5Mbps ~6Mbps(固定)  
 フレームレート 30fps、29.97fps(推奨)  
 ファイル数 1枠あたり1ファイル。ただし合計が15秒となるように作成をお願いします。  
 ファイル名称 「露出開始月日/広告主略称/素材番号.wmv」で名称を付けてください。  
 例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.wmv」 ※ファイル名称は半角英数のみ

意匠切替 静止画と動画を交互に表示することも可能です。その場合は、必ず静止画で終了するように指定をお願いします。また1クライアント内の切り替えはカット(瞬間切替)のみとなります。

納品方法 インターネットメール