秋田支社 媒体部 ☎018-831-0476

7連サイネージ

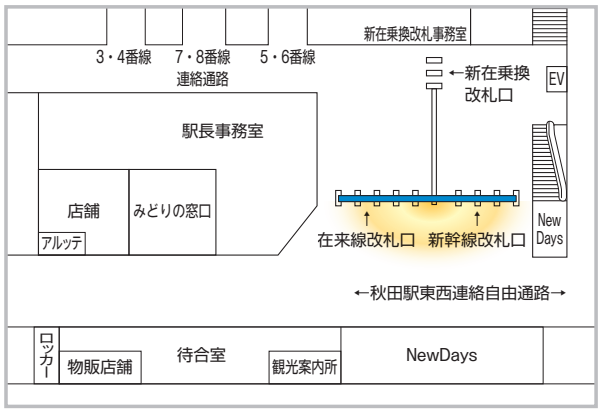
広告料金

※価格はすべて税抜価格で表示しています。

商品名	駅	位置	面数	放映期間	放映開始日	ロール数	1枠秒数	ロール分数	最低放映回数／月	放映素材	広告料金（1ヶ月）
秋田駅7連サイネージ	秋田	中央改札口上部	1面（7台連結）	1ヶ月～	毎月1日	1	15秒	6分（業務使用枠3分＋有料販売枠3分）	約5,850回	動画・静止画	**167,000円**

※上記広告料金の他にデータチェック料、データ配信料（期間別）がかかります。その他、配信時期によってオプション料金がかかる場合がございます。詳しくは担当までお問い合わせください。
※放映時間帯:5:00～0:30（19時間30分）
※弊社にて放映データの制作も承ります。
※業務使用枠ではJR東日本からのお知らせを放映しております。

■7連サイネージ掲出位置



7連サイネージの放映素材の入稿・放映パターン等について

・すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
・放映素材の納品日は、放映開始日より 10 営業日前午前中を基本とします。
・放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金が発生します。
・データに不備があった場合はお受けできませんので、入稿前に再度チェックをお願いします。
・災害、事故、その他の事由等により、新幹線の運休が見込まれる場合は JR の緊急運行情報が放映される場合がございます。
基本的に放映時間の 10%以内とする予定ですが、それ以上の場合は料金調整とさせていただきます。

■放映時間帯

7連サイネージ　5:00-0:30 (19時間30分)

7連サイネージの入稿素材について

■静止画納品データ仕様について

ファイル形式　JPEG形式
画像サイズ　1画面／横1920×縦1080ピクセル、7面／横13440×縦1080ピクセル
画像容量　1素材につき10MB 前後
ファイル名称　「露出開始月日/広告主略称/素材番号.jpeg」で名称を付けてください。
例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401jre1.jpeg」
※素材番号は、露出順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数のみ
納品方法　インターネットメール

■動画納品データ仕様について

ファイル形式	WMV形式映像データのみ（音声データは削除ください）
サイズ	横3360×縦270ピクセル
エンコーディングビットレート	6000kbps程度
固定ビットレート	CBR
フレームレート	29.97fps
ファイル数	1枠あたり1ファイル。ただし合計が15秒となるように作成お願いします。
ファイル名称	「露出開始月日/広告主略称/素材番号.wmv」で名称を付けてください。 例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401jre1.wmv」 ※素材番号は、露出順序に従って付けてください。 ※ファイル名称は半角英数のみ
納品方法	インターネットメール

J·ADビジョン

広告料金

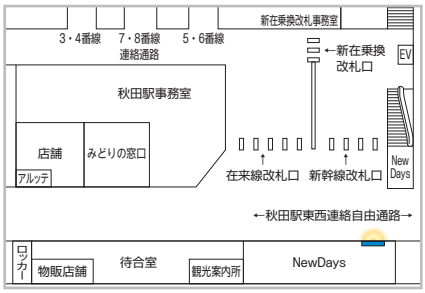
※価格はすべて税抜価格で表示しています。

商品名	駅	位置	柱数	面数	放映期間	放映開始日	ロール数	ロール分数	最低放映回数／月	放映素材	広告料金（1ヶ月）	
											15秒	30秒
秋田駅J·ADビジョン	秋田	中央改札口向	壁面設置	1	1ヶ月～	毎月1日	1	3分	約10,050回	動画·静止画	38,000円	—
弘前駅J·ADビジョン	弘前	改札口向	壁面設置	1	1ヶ月～	毎月1日	1	3分	約10,050回	動画·静止画	30,000円	—

※上記広告料金の他にデータチェック料及びデータ配信料（期間別）がかかります。 詳しくは担当までお問い合わせください。

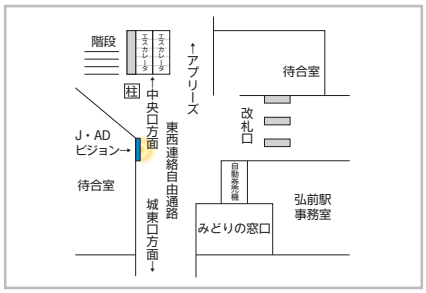
■J·ADビジョン掲出位置

秋田駅中央改札口向　75インチ1面



中央改札口向

弘前駅改札口向　80インチ1面



改札口向

J·ADビジョンの放映素材の入稿·放映パターン等について

・すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
・放映素材の納品日は、放映開始日より３営業日前午前中を基本とします。
・放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。

■放映時間帯

J·ADビジョン　5:30～24:00（18時間30分）

J·ADビジョンの入稿素材について

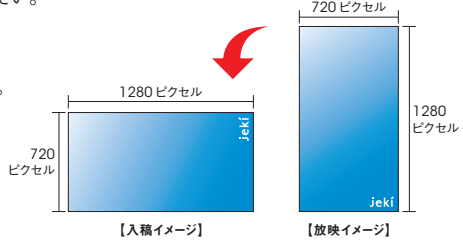
■静止画納品データ仕様について

ファイル形式　JPEG形式（RGBカラーモデル）
画像サイズ　1920×1080ピクセル（16:9）解像度72dpi、データは横向き（左が上）で納品してください。
画像容量　1素材につき、1MB前後
最大意匠数　1枠（15秒）あたり3意匠、1意匠5秒まで
ファイル名称　「露出開始月日/広告主略称/素材番号.jpg」で名称を付けてください。
例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.jpg」
※素材番号は、露出順序に従って付けてください。　※ファイル名称は半角英数のみ
※データに不備があった場合はお受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。
納品方法　インターネットメール

■動画納品データ仕様について

ファイル形式　WMV9（Windows Media Video形式）映像データのみ（音声データは削除ください）
サイズ　1280×720ピクセル（16:9）データは、横向き（左側が上）で納品してください。
エンコーディングレート　5Mbps ～6Mbps（固定）
フレームレート　30fps、29.97fps（推奨）
ファイル数　1枠あたり1ファイル。ただし合計が15秒となるように作成お願いします。
ファイル名称　「露出開始月日/広告主略称/素材番号.wmv」で名称を付けてください。
例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.wmv」
※ファイル名称は半角英数のみ
意匠切替　静止画と動画を交互に表示することも可能です。その場合は、必ず静止画で終了するように指定をお願いします。また1クライアント内の切り替えはカット（瞬間切替）のみとなります。
納品方法　インターネットメール

※画像の頭を反時計まわりに
90°回転したデータで納品ください。



J-Spotビジョン

広告料金

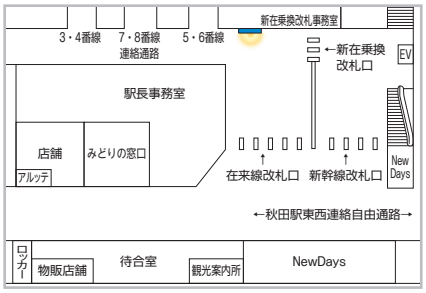
※価格はすべて税抜価格で表示しています。

商品名	駅	位置	柱数	面数	放映期間	放映開始日	ロール数	ロール分数	最低放映回数／月	放映素材	広告料金（1ヶ月）	
											15秒	30秒
秋田駅J-Spotビジョン	秋田	改札内・待合室	壁面設置	2（連動放映）	1ヶ月～	毎月1日	1	3分	約10,050回	動画・静止画	30,000円	—

※上記広告料金の他にデータチェック料及びデータ配信料（期間別）がかかります。 詳しくは担当までお問い合わせください。

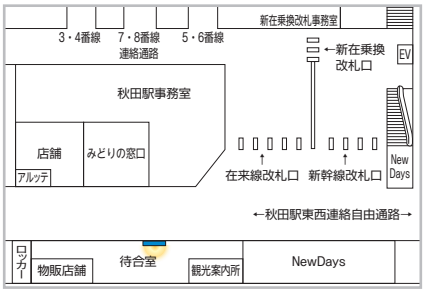
■J-Spotビジョン掲出位置

秋田駅改札内　47インチ1面



改札内

秋田駅待合室内　47インチ1面



待合室

J-Spotビジョンの放映素材の入稿・放映パターン等について

・すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
・放映素材の納品日は、放映開始日より３営業日前午前中を基本とします。
・放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。

■放映時間帯

J-Spotビジョン　5:30～24:00（18時間30分）

J-Spotビジョンの入稿素材について

■静止画納品データ仕様について

ファイル形式　JPEG形式（RGBカラーモデル）
画像サイズ　1920×1080ピクセル（16:9）解像度72dpi、データは横向きで納品してください。
画像容量　1素材につき、1MB前後
最大意匠数　1枠（15秒）あたり3意匠、1意匠5秒まで
ファイル名称　「露出開始月日/広告主略称/素材番号.jpg」で名称を付けてください。
例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.jpg」
※素材番号は、露出順序に従って付けてください。
※ファイル名称は半角英数のみ
※データに不備があった場合はお受けできませんので入稿前に再度チェックをお願いします。
納品方法　インターネットメール

■動画納品データ仕様について

ファイル形式　WMV9（Windows Media Video形式）映像データのみ（音声データは削除ください）
サイズ　1280×720ピクセル（16:9）データは、横向きで納品してください。
エンコーディングレート　5Mbps ～6Mbps（固定）
フレームレート　30fps、29.97fps（推奨）
ファイル数　1枠あたり1ファイル。ただし合計が15秒となるように作成お願いします。
ファイル名称　「露出開始月日/広告主略称/素材番号.wmv」で名称を付けてください。
例:4月1日開始で、広告主がJR東日本の場合「0401JRE1.wmv」　※ファイル名称は半角英数のみ
意匠切替　静止画と動画を交互に表示することも可能です。その場合は、必ず静止画で終了するように指定をお願いします。
また1クライアント内の切り替えはカット（瞬間切替）のみとなります。
納品方法　インターネットメール