J・ADビジョン 入稿仕様

放映素材の入稿・放映パターン等について

・すべての素材について、放映素材納品日までに、弊社意匠審査が必要となります。
・放映素材の納品日は、放映開始日より５営業日前 15 時を基本とします。
・放映期間中に放映素材の変更や中止をする場合および素材納品日に間に合わなかった場合は、別途料金がかかります。
・特殊な放映パターン（面別・曜日別・時間帯別）や複数意匠等をご希望の場合は、事前に担当までお問い合わせください。
　別途オプション料金を申し受ける場合があります。

新宿駅東西自由通路・新宿駅西改札を除く入稿仕様

■ 静止画データ入稿仕様

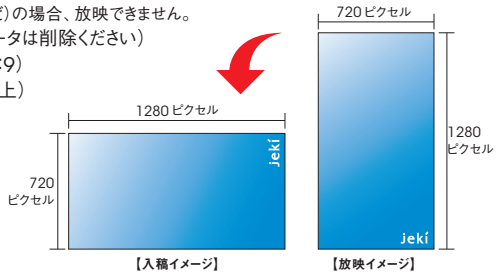
ファイル形式　JPEG形式（RGBカラーモデル）
画像サイズ　1920×1080ピクセル（16:9）
　データは、横向き（左側が上）で
　納品してください。
画像容量　1素材につき、1MB前後

※複数意匠の放映をご希望の場合は、別途担当までお問い合わせください。

■ 動画データ入稿仕様

ファイル形式　WMV9（Windows Media Video形式）
※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、放映できません。
映像データのみ（音声データは削除ください）
サイズ　1280×720ピクセル（16:9）
データは、横向き（左側が上）で納品してください。
エンコード方式　2パスエンコード
CBR（固定ビットレート）
エンコーディングレート　4.5～8.0Mbps
フレームレート　29.97fps/30.00fps
ビットカラー　24bit

※画像の頭を反時計まわりに90°回転したデータで納品ください。



新宿駅東西自由通路・新宿駅西改札の入稿仕様

■ 静止画データ入稿仕様

ファイル形式　JPEG（RGBカラー形式）
原稿サイズ　1920×1080ピクセル（16:9素材）（縦型入稿）
容量　1素材　1Mbyte前後
エフェクト　画面の切り替え効果は、ディゾルブ[*1]またはカットとなっております。お選びください。
（ご指定のない場合はカットとします）

*1 ディゾルブ・・・前の意匠を少しずつ薄くすると同時に、次の意匠を少しずつ濃くして、自然に二つの素材を繋げるエフェクト。

■ 動画データ入稿仕様

ファイル形式　WMV9（Windows Media Video形式）
CBR（固定ビットレート）
納品素材解像度:1920×1080ピクセル（16:9素材）（縦型入稿）
エンコーディングレート:4.5～12.0Mbps
フレームレート:30.00fps
ビットカラー:24bit

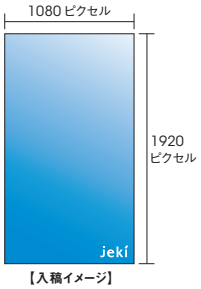
※前後にアクションつながりの画は必要ありません。
※音声Pidは付加せずに制作ください。
※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、放映ができない可能性がございます。

［JR6社ネットワークセットおよび東名阪、東阪ネットワークセットについて］

■ 静止画データ入稿仕様

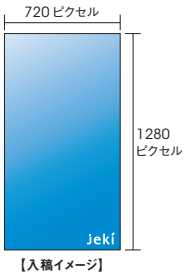
ファイル形式　JPEG形式（RGBカラーモデル）
画像サイズ　1920×1080ピクセル（16:9）
　データは、縦向き・横向き（左側が上）の2種類を納品してください。
画像容量　1素材につき、1MB前後

※複数意匠の放映をご希望の場合は、別途担当までお問い合わせください。



■ 動画データ入稿仕様

ファイル形式　WMV9（Windows Media Video形式）
※WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、放映できません。
映像データのみ（音声データは削除ください）
サイズ　1280×720ピクセル（16:9）
データは、縦向き・横向き（左側が上）の2種類を納品してください。
エンコード方式　2パスエンコード　CBR（固定ビットレート）
エンコーディングレート　4.5～5.0Mbps
フレームレート　29.97fps
ビットカラー　24bit



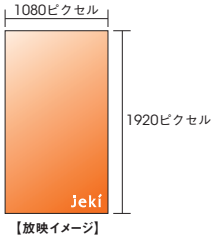
J・ADビジョンの入稿素材について（東京中央通路電照デジタルシートセット、池袋中央通路デジタルシートセット、秋葉原デジタルシートセットのみ）

■静止画納品データ仕様について

ファイル形式　JPEG形式
（RGBカラーモデル）
画像サイズ　1920×1080または
1280×720ピクセル
画像容量　1素材につき、1MB前後

■動画納品データ仕様について

ファイル形式　WMV9（Windows MediaVideo形式）
映像データのみ（音声データは削除ください[*1]）
サイズ　1920×1080または1280×720ピクセル
エンコード方式　2パスエンコード CBR（固定ビットレート）
エンコーディングレート　4.5～8.0Mbps
フレームレート　29.97fps／30.00fps
ビットカラー　24bit



*1 WMV9以外の素材（WMV V9、WMV9 advanced profileなど）の場合、放映できません。　※その他のJ・ADビジョンと異なります。