

# 東京ドームシティビジョンズ

● プロ野球や国内外のビッグアーティストのコンサートが開催される東京ドームを中心に、JR・都営地下鉄「水道橋駅」、東京メトロ「後楽園駅」、都営地下鉄「春日駅」の各駅からの来場者へ、幅広くアプローチ可能なLED大型ビジョンです。

## 基本セット

● 5面セットで販売していた基本セットですが、22ゲート広場ビジョンのリプレース、ミーツポートの設置が完了したことで、大型ビジョン6面の商品となりました。東京ドームシティとその周辺への強力なリーチが可能です。

※工事遅延により、当面の間ミーツポートビジョン(上段)を除く5面で放映いたします。



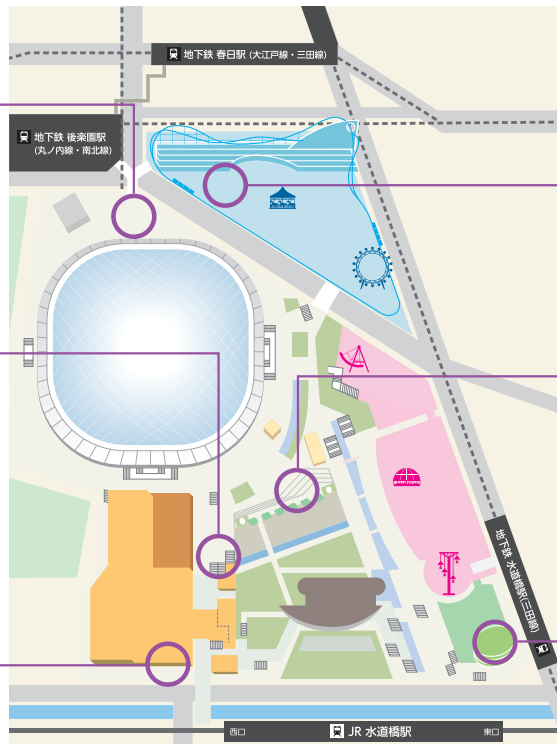
25ゲート広場L型ビジョン



プリズムホール塔体ビジョン



黄色いビル駅側ビジョン



ラクーア広場ビジョン



22ゲート広場ビジョン



ミーツポートビジョン(上段)

## 広告料金

商品名	面数	放映期間	放映開始日	枠数	秒数	ロール分数	料金
基本セット	6面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	2,000,000円
		3日	任意				1,500,000円
25ゲート広場L型ビジョン	1面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	450,000円
		3日	任意				340,000円
プリズムホール塔体ビジョン	1面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	400,000円
		3日	任意				300,000円
黄色いビル駅側ビジョン	1面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	350,000円
		3日	任意				270,000円
ラクーア広場ビジョン	1面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	300,000円
		3日	任意				230,000円
22ゲート広場ビジョン	1面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	450,000円
		3日	任意				340,000円
ミーツポートビジョン(上段)	1面	7日	毎週月曜日	12枠	15秒	6分	販売延期
		3日	任意				販売延期

※工事遅延により、基本セットは当面の間ミーツポートビジョン(上段)を除く5面で放映いたします。放映パターンはお問い合わせ下さい。

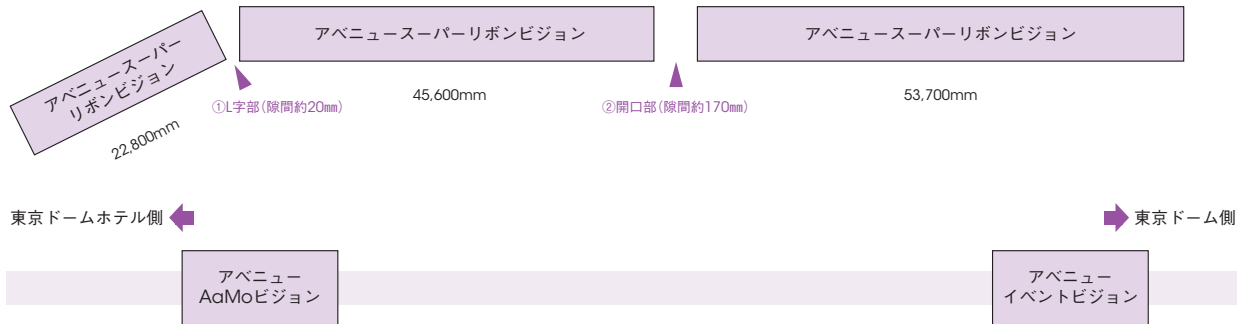
※放映開始3週間前の月曜日に基本セットを開放し、単体での販売と併売になります。 ※7日商品は月曜日放映開始、3日は任意の連続した3日間という商品設定です。  
 ※放映保証は最低放映回数90%とします。 ※緊急時等、一部放映内容を切り替える場合がございます。 ※ビジョンによっては東京ドームでの開催イベントの前後で一部広告放映を差し止める場合がございます。 ※広告放映によりビジョン周辺に滞留が発生した場合は、一時的に広告放映を差し止める場合がございます。

## ジャック・ジ・アベニュー

● アベニューエリア利用客への集中的な広告展開が可能です。100mを超えるリボンビジョンでは、東京ドームを背景にした広告の写真撮影が可能で、SNS等での拡散による「バズり」に大きく期待のできる媒体となっております。



## 媒体イメージ



## 広告料金

商品名	商品構成	面数	放映期間	放映開始日	枠数	秒数	ロール	料金(税別)
ジャック・ジ・アベニュー	アベニュー AaMoビジョン アベニュー イベントビジョン アベニュー スーパーリボンビジョン	3面	7日	毎週月曜日	1枠	180秒	6分	6,000,000円
						360秒	6分	9,000,000円
		3日	任意			180秒	6分	3,500,000円
						360秒	6分	5,000,000円

※エリアジャック商品は開放販売は行いません。※7日商品は月曜日放映開始、3日は任意の連続した3日間という商品設定です。※放映保証は最低放映回数の90%とします。※15秒1素材でのジャック放映は受け付けません。来場者への連続複数回接触による広告へのネガティブイメージを避けるために、15秒素材2種類以上もしくは1素材30秒以上での放映をお願いします。※緊急時等、一部放映内容を切り替える場合がございます。※広告放映により、ビジョン周辺に滞留が発生した場合は、一時的に広告放映を差し止める場合がございます。

## 入稿仕様

※定型サイズ以外の異形ビジョンにおいてもデータフォーマット形式については、共通となります

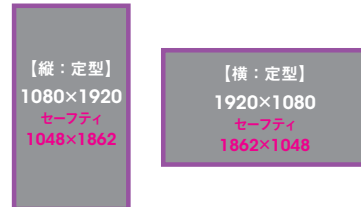
### ■ 動画クリエイティブ

【横定型】(16:9) 【縦定型】(9:16)	
対応フォーマット	MPEG-4 (H.264/AVC) ※H.265 (HEVC) 不可
拡張子	.mp4
プロファイル&レベル	Main または High @Level 5.2まで
16:9定型サイズ 解像度	【横定型】 W:1,920px × H:1,080px 【縦定型】 W:1,080px × H:1,920px
ビットレート	CBR 20Mbps以下
フレームレート	29.97fps/59.94fps
音声 (音声あり媒体のみ)	MPEG-4 AAC(LC) 128~256Kbps 48Khz
音量 (音声あり媒体のみ)	-24.0LKFS±1(民放連技術基準T032参照)

### ■ 静止画クリエイティブ

【横定型】(16:9) 【縦定型】(9:16)	
データ形式	JPEG
16:9定型サイズ 解像度	【横定型】 W:1,920px × H:1,080px 【縦定型】 W:1,080px × H:1,920px
カラーモード	RGB ※CMYK、グレースケール不可
解像度	72dpi以上

※スクリーンセーフティ97%以内に納めるようお願いいたします。



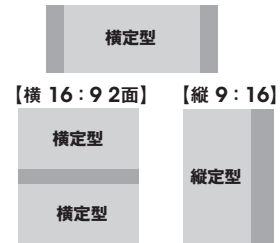
## 基本セット

■ 異形ビジョン入稿サイズ ※下記以外は全て16:9の定型サイズとなります。

媒体名	掲出サイズ	入稿サイズ
25ゲートL型ビジョン	フルサイズ(W14,976mm × H5,760mm)	W2,496px × H960px
25ゲートL型ビジョン	定型(W10,236mm × H5,760mm)	W1,920px × H1,080px
プリズムホール筐体ビジョン	フルサイズ(W6,900mm × H9,000mm)	W690px × H900px
プリズムホール筐体ビジョン	横定型(W6,900mm × H3,880mm)2面	W1,920px × H1,080px
プリズムホール筐体ビジョン	縦定型(W5,600mm × H9,000mm)	W1,080px × H920px
22ゲート広場ビジョン	フルサイズ(W14,000mm × H6,000mm)	W2,352px × H1,008px
22ゲート広場ビジョン	横定型(W10,668mm × H6,000mm)	W1,920px × H1,080px
ミーツポートビジョン(上段)	フルサイズ(W9,000mm × H10,750mm)	W1,516px × H1,810px
ミーツポートビジョン(上段)	横定型(W9,000mm × H5,062mm)2面	W1,920px × H1,080px
ミーツポートビジョン(上段)	縦定型(W6,049mm × H10,750mm)	W1,080px × H1,920px

※工事遅延により、当面の間ミーツポートビジョン(上段)の販売を延期します。

【横 16 : 9 定型】



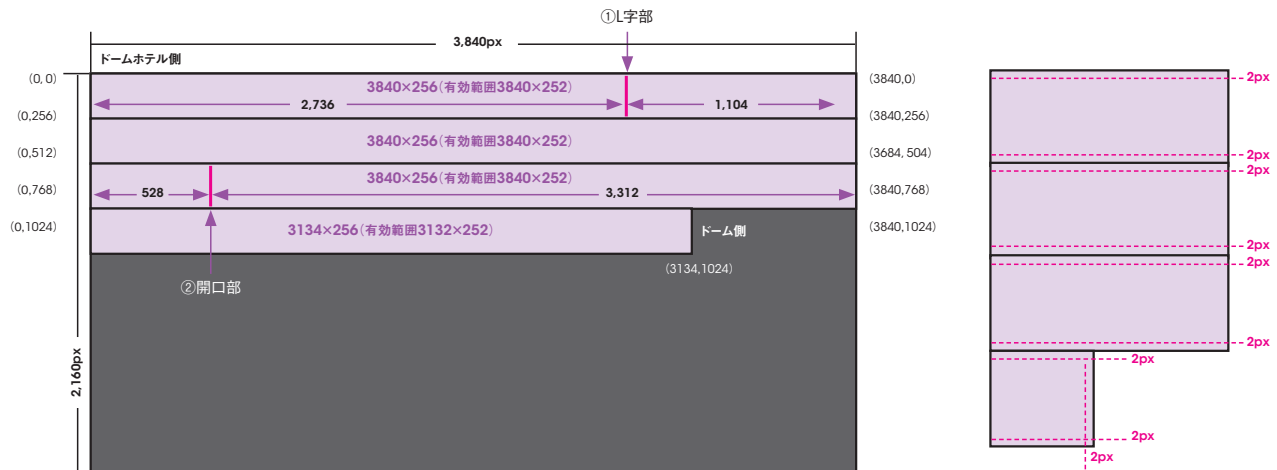
※ の枠には東京ドームシティからのご案内を放映いたします。

## ジャック・ジ・アベニュー

### ■ 入稿サイズ

媒体名	掲出サイズ	入稿サイズ
アベニュー AaMoビジョン	フルサイズ(W4,500mm × H2,500mm)	W1,920px × H1,080px
アベニューイベントビジョン	フルサイズ(W4,500mm × H2,500mm)	W1,920px × H1,080px
アベニュースーパーリボンビジョン	フルサイズ(W122,100mm × H2,100mm)	W3,840px × H2,160px

### ■ 入稿データイメージ



## 〈注意事項〉

「アベニュースーパーリボン」の入稿データは左上を起点として、連続したデータとして制作してください。  
左記の赤線部に物理的な隙間が出来ますので、制作の際には人物やロゴ等が跨らないようご注意ください。

- ・全段とも上下2pxずつカットされます。
- ・4段目は右端も2pxカットされます。